



На протяжении семи с половиной веков своего существования готическая церковь Сант-Агостино в Генуе пережила многое. Долгое время она лежала в руинах, потом была отдана под склад, несколько раз восстанавливалась и перестраивалась. В наши дни она стала исторической частью города, и свои изначальные функции уже не выполняет. Здесь теперь располагается музей.

Церковь Сант-Агостино построили монахи в честь святой Феклы. Во Вторую Мировую войну значительная часть постройки была разрушена, но через некоторое время её восстановили и привели в надлежащий вид. После нанесенного в ходе войны ущерба историческим ценностям города возникла необходимость в складировании сохранившихся произведений искусства. Было решено организовать склад в помещениях церкви Сант-Агостино, куда было определено множество ценных предметов, включая скульптуры, фрески и т.д.

Здание церкви отчётливо выделяется из ряда других построек двухцветными полосами на фасаде, образованными использованными в строительстве белым мрамором и голубым камнем. Это сочетание придало строению уникальность исполнения. На стенах церкви изображены фрески великого мастера Джованни Баттиста Мерано, которые придают ей ещё большей изысканности. На этих фресках изображён Святой Августин и сцены Страшного Суда.