



Несмотря на печальный статус места упокоения усопших, кладбище Стальено можно причислить к числу музейных достопримечательностей Генуи, поскольку по количеству «экспонатов» и их изысканности это место сравнимо с прекрасным музеем. Чтобы это не звучало кощунственно, можно добавить, что здесь турист узнает о тех, кто в этом прекрасном городе жил, творил и закончил свою жизнь, а среди них много влиятельных и известных горожан.

Что же это за экспонаты? Это, в первую очередь, множество прекрасных скульптур. Удивительно, но статус этого кладбища еще при жизни многих из тех, кто сейчас покоится на этой земле, заставил их задуматься о том, чтобы и после смерти суметь заявить о себе тех, кто придет в это место. В большей степени именно этим амбициям мы сегодня и обязаны тем, что кладбище Стальено превратилось с годами в музейную выставку скульптурного искусства.

Началом создания этого кладбища можно считать Наполеона, т.к. закладка кладбища началась именно по его решению. В течение 7 лет шал подготовка территории, после чего состоялось «новоселье».

Можно себе представить, насколько разрослось это кладбище с тех времен. Сегодня это самое большое по территории европейское кладбище. Здесь нет избирательности по вероисповеданию, кладбище интернационально. В центре стоит величественная статуя Веры, которая как бы охраняет покой всех, кто нашел здесь место своего последнего поселения.