Автор: Administrator
13.03.2012 00:00

Сердце Генуи - площадь Феррари – является началом улицы 20 Сентября, главной городской магистрали, современной, респектабельной, отданной под власть бизнеса и показной роскоши. Сюда обращен расписной фасад Дворца дожей, в жаркие летние дни сюда приходят местные жители, чтобы охладиться под огромным фонтаном, струи которого отлажены так, что, подойдя к нему близко, просто невозможно избежать прохладного душа. В глубине площади за спиной бронзовой статуи Гарибальди высится здание оперного театра Карло Феличе, построенное в 1828 году. Большую часть театрального хозяйства скрывает от глаз элегантное здание Академии изящных искусств.

Практически каждое сооружение на площади Феррари является памятником, но ни она, ни вся Генуя в целом нисколько не похожа на музей. Просто невозможно воспринимать как экспонат здание бывшей штаб-квартиры компании «Навигационе Италия», занятое сейчас правительством Лигурии. Очень живой и деловитый вид у палаццо дель Кредито Итальяно с банком внутри, и у палаццо Борса, частично отданного для проведения самых важных культурных мероприятий. В наше время в территорию города включена и многокилометровая береговая линия, которая соединяет два некогда загородных поселка - Вольтри и Нерви.

Старейшая часть Генуи примыкает непосредственно к порту, промышленная зона протянулась на запад от исторических кварталов, а курортная – на восток. Последняя известна всему миру как Генуэзская Ривьера. Прибрежный бульвар Аниты Гарибальди в фешенебельном пригороде Нерви принес ему всемирную известность. Удостоенный имени супруги и соратницы легендарного Джузеппе Гарибальди бульвар имеет надлежащий облик: ровные дорожки, небольшие виллы-музеи, изящные скульптуры и причудливо подстриженная зелень позволяют гуляющим забыть на время о городе и в полной мере наслаждаться видами моря.